



Raphaël Setty

+33 6 75 15 56 52

raphael.setty@crlg.be

bande démo [bande-démo](#)

site www.rafaelsetty.com

Français langue maternelle

Anglais bilingue

Espagnol, Yiddish intermédiaire

ACCORDÉON, CLAVIER, GUITARE (NIVEAU PROFESSIONNEL)

Taille 1m81 / yeux bleus / cheveux foncés / baryton

Permis B - véhicule

Filmographie

- | | |
|------|---|
| 2026 | Le joueur - Élie Wajeman |
| 2026 | Shana - Lila Pinell |
| 2026 | Coeurs brisés - Meredith Hoarau |
| 2026 | Babyface - Mayeni Maison |
| 2026 | The Alternate - Cécile Cournelle |
| 2026 | Tout droit jusqu'au matin - Léon Heitzler et Thomas Héron |
| 2025 | La Cumparsita - Giuseppe Giorgianni |
| 2025 | Far-West Urbain - Joël Byze Rapson |
| 2025 | Représailles - Aymeric Stock |
| 2024 | Quatre pour un entretien - Hélène Powell-Smith et Emilien Bestel |
| 2024 | Le Tepazz de Jackie Belair - Xavier Vilato |
| 2023 | Désordre - Benjamin Garnier |
| 2023 | Frisson - Lou-Blue Calasans |
| 2021 | Détruire Rajeunit - Benjamin Hennot |

Théâtre

- | | |
|-------------|--|
| 2026 | Mozart ou l'école des Muses - Christian Hohn - m.e.s. de Mathias Rouche |
| 2025 - 2026 | Laissez mon cheval libre d'Ana Piévic - Brunon Banon - MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL OFF 2025 |
| 2024 | Le Livret de Folastries de Ronsard - m.e.s. Raphaël Setty |
| 2024 | Harts - création collective - m.e.s. Tal Reuveny |
| 2024 | L'Amour, la Mort et la Fanfare de Benoît Soury - m.e.s. Muriel Michaux |
| 2024 - 2025 | Yiddishokl - m.e.s. Yaël Morciano et Raphaël Setty |
| 2023 - 2026 | Léonard et Machiavel - m.e.s. Benoît Damant |
| 2023 - 2026 | La fée et le musicien - m.e.s. Coralie Lasco |
| 2020 - 2025 | Regain de Jean Giono - m.e.s. Mathias Rouche et Raphaël Setty |
| 2017 | Tout peut changer aujourd'hui - Nadia Vadori-Gauthier |
| 2016 | Foule sentimentale - Nadia Vadori-Gauthier |
| 2015 - 2016 | La Tempête de Shakespeare - m.e.s. Jérôme Hankins |

Formation

- | | |
|-------------|--|
| 2025 | DCA© 80H Octobre PARIS - Annette Trumel, Steve Kalfa, Laurent Couraud, Benjamin Thurlot, Valérie Xaé, Aurélie Guichard, David Diane, Laure Cochener |
| 2017 - 2021 | École Supérieure d'Acting du Conservatoire Royal de Liège - Lauréat avec Distinction |
| 2019 | Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards , Sirinçe, Turquie |
| 2017 - 2019 | Le Chemin du joueur - Alexandre Del Perugia |
| 2013 - 2017 | Conservatoire du 8e, Paris - Marc Ernotte, Nadia Vadori-Gauthier, Alexandra Vuillet |